

April 30, 2022, 第 005 期

联系我们: [DCZhiQing@gmail.com](mailto:DCZhiQing@gmail.com)

### 兴趣小组活动动态:

#### ● 种菜组

春耕大忙之际, 种菜组极其活跃。新农民们忙着育苗, 交流育种经验和培育好的幼苗, 分发有机肥料.....每天忙的不亦乐乎。除了各类瓜果蔬菜正在生机勃勃地萌芽生长之中, 一些新的小生命也呱呱地叫着来到了这个世界。下面的照片和视频记录了不久前出生的鸭宝宝们([请点击这里观看鸭宝宝出生的视频, 谢谢丹穗提供这个视频](#))。



#### ● 摄影组

摄影组的将军们继续拎着长枪短炮走天下。下面两张照片是刘其武南下玻利维亚的收获。



### 传统诗词讲座第三讲 《词的欣赏与填词概要》即将举行

协会将于五月七日(周六)晚上 7:30-9:30 举办题为《词的欣赏与填词概要》的云端讲座, 由老知青季肇瑾主讲。她将介绍词的起源和发展, 词调、词牌、词韵、词风的区别。她还将讲述词的语法特点、词体结构、如何选韵等内容。

季肇瑾认为诗言志, 词抒情, 因为词的音乐性比律诗更适合抒情。在形式上, 律诗比较拘谨、含蓄、高雅; 而词则是浪漫、奔放、通俗。任何题材、内容、情感都可以入词。悲壮、苍凉、哀艳、闲逸、颓废、讥讽、诙谐等等。词到苏东坡手里, 可以咏古、可以悼亡、可以谈禅、也可以抒情。但一首好词, 必定是情真意切。

季肇瑾特别强调情真意切是填词的入门。技巧可以学, 但唯拥有赤子之心和涌动的真情才能写出好词。中国古典诗词之美, 内在的是真情、意境和神韵, 外在的是语言、声律和结构。光有内在美还不够, 还必须用外在的形式来表现、来激发人们的审美感受, 以达到内外心理和感情的和谐。

季肇瑾生于上海, 笔名静庐。曾去安徽农村插队八年, 后考取复旦大学哲学系。赴美后就读美国天主教大学哲学院获哲学硕士学位, 毕业后就职于约翰霍普金斯大学高级国际关系学院三十年, 现已退休。喜欢旅游、读书、写诗填词等。