

华府诗友社诗词怡园第17期

送别华府资深艺人陈元彬小辑



七绝·宴别元彬夫妇

作者:风行

巴山馆内酒盈斟,别曲幽幽不捨心。
此去羊城逾万里,何时再赏水云音。

七绝·和雷社长宴别元彬夫妇

作者:元彬

蜀馆高吟茶半斟,巴山夜雨怆离心。
情牵旧侣知青聚,一别羊城梦共音。

七绝·送别元彬夫妇

作者:大鸣

细雨轻飘客未迟,清茶浅菜叙当时。
笑谈曾历风和月,他日重逢共举卮。

七古·送别元彬夫妇

作者:一枚

风送彬卿雨水急,巷尾深处话别离,
巴山蜀水难舍情,他日重逢续新歌。

七绝·海华艺术节重启感怀

作者:风行

疫锁重门五季秋,今朝艺苑竞风流。
二七鸾凤鸣新曲,皆仗胡卿领雁游。

七绝·参加海华合唱节有感

作者:风帆

一海华光辉映照,千帆竞发乐声醇。
新歌旧曲群星璨,矍铄翁婆怎九旬。

七古

饯别陈元彬夫妇于“巴山蜀水”

作者:Tricia AI

巴山夜雨润别情,蜀水汤汤共此行。
杯酒话旧声未尽,一别依依两心明。
他乡路远常思念,故人情重最难轻。
愿君人生还似锦,再聚仍如旧日晴。

鹧鸪天·惜别乐友

作者:风行

一曲阳关酒半醺,满眸华府艺坛痕。
琴如乐队惊风雨,声贯长空遏厚云。

从别后,忆音尘,西窗犹待烛边人。
它时春绿江南岸,风寄长违绿绮魂。

竹枝词·送别元彬夫妇

作者:Anna

春雨潇潇人依依,巴山蜀水别情惜。
元彬满卿多保重,他日重聚自有期。

七绝

读知青友朋赠元彬夫妇离别诗有感

作者:风行

休言自古伤离别,且看知音情溢溪。
不愿循规道珍重,重逢他日赋诗题。



五律二首·清明节吟思

作者:王传明

一. 纪念先祖

碑前春草碧,冢畔柳丝长。
忆里音容在,思中岁月茫。
持家多苦累,育子历沧桑。
德泽心中刻,清明祭一觞。

二. 感谢师恩

黉门灯影长,教诲暖心房。
启智才情显,树人风德彰。
杏坛倾热血,桃李溢芬芳。
恩重终难忘,清明思绪扬

七绝·清明节同学代我去扫墓献花(新韵)

作者:萧瑞琪

儿于万里云天外,却见同窗祭拜来。
愿我高堂感欣慰,也如邻舍享花开。

七绝·清明有感(新韵)

作者:萧瑞琪

自知往事比天遥,心有高香夙愿烧。
闯祸再遭严父吼,调皮慈母久唠叨。

七律·樱谢

作者:风行

昨日门前花掩映,今朝枝下粉娥盈。
随风轻舞还乡恋,借道翻寻欲托生。
缱绻沾衣行走树,殷勤染色不离情。
君卿互解相思苦,莫逐流波向远瀛。

如梦令·中国驻美大使馆樱花节文化交流茶会

作者:雨文

三月樱花开遍。湖畔芽青风软。
请柬伴春来,品茗吟诗雅翰。
庆典,庆典,中外交流艺苑。

七绝·巴西鸢尾花

作者:豫宛竹笠

青锋剑叶荐花葶,六瓣仙葩耀眼明。
鸢尾欲飞随日落,唯留垂梗小芽生。

五律二首·春日放歌

作者:王传明

一. 春花凋零

春日薰风细,金衣隐绿帷。
调簧鸣恰恰,振羽舞迟迟。
叶底藏幽趣,林间织锦诗。
忽惊红雨落,点破一池漪。

二. 人间正好

暮色凝烟树,归巢语更痴。
衔来三月絮,唱彻半湖曦。
影共波光碎,心随野鹭驰。
人间春正好,莫负赏花期。

喝火令·春

作者:雨文

日暖桃花笑,风柔柳絮随。
落花流水去何方
弯道小桥郊外,鱼戏浅池塘。

四月春来到,青芽上院墙。

一枝红杏结新芳。

又见归鸿,又见燕栖梁。
又见鹿跑林道,碧草倚斜阳。

七绝·白花丹(新韵)

作者:豫宛竹笠

素装扮作柴门女,玉面仙家偷下凡。
察访人间疾苦事,香凝甘露送云丹。

七绝·烟火树(新韵)

作者:豫宛竹笠

一树烟花暖万家,满枝绝色炫奇葩。
感知岁旦迎新日,忙趁东风应景发。

七绝·霸王鞭(新韵)

作者:豫宛竹笠

百花难比霸王鞭,带刺长矛敢指天。
自古英雄能盖世,依然难过美人关。



岁月的馈赠

——从《曼哈顿的中国女人》到人生极限的探索者

2025年3月29日,华府樱花最盛的时节,著名作家周励女士莅临华府华文作家协会,与现场及网络听众分享了她不凡的人生经历——从下乡知青到美国商界的华人女性,从畅销书作家到挑战极限的探索者,她用自身故事诠释了“活出自己”的深刻内涵。

回顾华人移民美国的历史,周励是一位留下了浓墨重彩的人物。1992年,周励发表了自传体小说《曼哈顿的中国女人》,真实地描绘了她在美国从留学生到商场女性的奋斗历程,成为激励无数中国人敢于追梦、走出国门的时代象征。该书一经出版即轰动文坛,迅速登上当年畅销书榜首,发行量达160万册,并荣获「十月」文学奖,成为一代人记忆中的经典。

周励50年代初出生于上海,有着那一代人的典型经历:下乡,返城,出国。然而,她所取得的成就并不只是人生的幸运,而是她性格中令人印象深刻的「自驱力」的结果:80年代初出国需要有人提供担保,没有海外关系的周励,凭着自己待人真诚热情,得到了一位意外结识的美国友人的帮助;到美国后,本来打算去学习比较文学,但发现自己

对商业的强烈兴趣后,果断地转向去学习MBA;毕业后误打误撞进了曼哈顿的商业圈,在一个完全陌生的环境中,一步步赢得商业伙伴的信任,取得了不凡的商业成绩。



周励在讲座中还披露了她经历过的一些鲜为人知的传奇:文革初期,只有十几岁的她有着超出年龄的早慧,直言批评造反派的倒行逆施,因此在她的档案中留下了一笔“黑历史”,下乡去当知青时也因此吃了不少苦头。1971年9月林彪事件后,她据理力争,力陈当时自己的看法是对的,使得当时的领导撤销了她档案中的“黑材料”,还争取到了去上医学院的机会。对此,周励

也觉得自己是幸运的,感谢遇到了开明的领导,她说:「当时,如果我已成年,也许会成为另一个张志新。」

周励分享了文学在她生命中的角色:少年时代的她就酷爱阅读;在黑龙江插队的岁月里,养猪种地之余,从家里带来的文学书籍是伴她渡过艰难时刻的良伴;回到上海后,她已经在报刊发表作品,去美国的直接原因也是想去学习比较文学;在曼哈顿事业有成后,更是用累积多年的功力写成《曼哈顿的中国女人》,名满天下。后来她完成了曼哈顿三部曲:包括2006年出版的《曼哈顿情商》及2020年推出的《亲吻世界——曼哈顿手记》。后者由复旦大学知名学者陈思和教授作序,并入选当年“十大年度好书”,显示出作品在思想深度与文化价值上的双重影响力。写作已融入周励的生活,此次华府之行,她的一个重要行程是拜访国家档案馆,为正在创作的作品查找资料,累积素材。

除了文学创作,周励还分享了她对生命的另一种诠释:探索世界

和探险极地。从曼哈顿出发,周励游历了世界140多个国家,9次远赴南北极,包括两次抵达南极点和两次抵达北极点,3次抵达珠峰大本营并攀登马特宏峰,目的是研究人类极地探险史并以亲历亲行向推动人类文明进程的探险家们致敬。她三次在北冰洋跳水游泳;展现她对生命与探索世界的无限热情。

周励坦言,自己是四十年来中美关系友好的见证人,也是受益者。她的讲座不仅让与会者重温一段横跨中美的文化记忆,也激励着每位听众勇敢面对现实、坚持梦想。会后,部分听众与周励留念。

(撰稿:陈伟)

