



# 肴美賓客悅，歌歡舞袖紅

## ——華盛頓知青協會 2025 年春節聯歡會側記



雨落元宵夜，高朋聚滿堂  
輕歌盈暖意，曼舞醉華章

2月16日的中午，陰雲密布，大雨滂沱。儘管天公不作美，但是將近200名知青還是冒着大雨趕到了馬州 Cabin John Middle School。華盛頓中國知青協會2025年春節聯歡會正在這裏熱鬧而有序地舉行。

會員們一進大門，就受到了幾位理事和義工的歡迎。門口的理事義工們幫助注冊登記，收納會費，忙得不亦樂乎。更多的理事和義工在會場內忙着布置舞臺，安裝音響設備，擺放桌椅，擺放菜肴等。早到的知青不需吆喝，立刻就給自己找到了可以幫忙的事情。正是會員們這種對協會的認同感，才使得協會成立將近二十年，一直人氣旺盛，在大華府地區頗有美名。

聚會以大家熟悉的“百家宴”開始。烹飪天南地北的美味佳肴是知青們的拿手好戲，青哥青姐們自然不會錯過這個展示廚藝的好機會。轉眼的工夫，長長的餐桌上就擺滿了知青們精心烹制的各種美食，色澤誘人，香味撲鼻，祇需稍稍撇上一眼，就胃口大開，饑腸難耐。遠遠望去，簡直就是活脫脫的美食一條街。值得指出的是，知青們帶來的美食不僅色香味俱全，而

且每份都分量超大，因為大家都知道，知青朋友們雖然多數接近甚至已經步入古稀之年，身體或多或少地有些小毛病，但是老當益壯，胃口尚佳，飯量不遜當年，帶餐的朋友對此自然是心知肚明。

文藝演出在王建新會長帶領理事會全體理事給大家拜年後開始。知青協會的特點就是聚集了各行各業的出類拔萃之輩，尤以文藝人才為多。協會聯歡會從來不需要請外來人士演出，會員自己就會整出一臺上大雅之堂，水準頗佳，可圈可點，豐富多彩的文藝節目。

以鑼鼓鈸，二胡，長笛，薩克斯，小提琴，電子琴，吉他，電貝斯等各種樂器組成的樂器大合奏《春節序曲》用歡快的旋律拉開了文藝演出的序幕。這個節目是總導演吳崇熙在收到全部節目報名後為了給聯歡會開場營造熱烈的節日氣氛，突發奇想，臨時添加的。在不到一個月的時間裏，就完成了招募樂手，選曲和三次排練，的確是快得驚人“知青速度”。隨之而來的是由協會天涯樂隊改編的兩首器樂合奏及小合唱《世界之巔》和《酒醉的探戈》。樂隊的隊員既是樂手又是歌手，一邊吹着薩克斯管，一邊彈着吉他和電子琴，一邊歌唱，手忙嘴沒閒着，真正顯示了表

演者的音樂天賦。

詩歌朗誦組在朗誦了《老有老的驕傲》詩後表演了小品《To be or not to be》，這個莎士比亞經典獨白節目給大家帶來了一個小小的驚喜。九位知青歌手表演了混聲小合唱《故鄉的雲》，優美的聲音與和聲使人心情舒暢。梁淑玲演唱了粵曲《平湖秋月》，協會裏廣東人不少，這是協會演出中第一次引入粵語節目，演唱者純正的粵語讓這首歌別有風味。接下來是由謝勳演唱，開心舞蹈隊伴舞的國粹京劇戲曲舞蹈《貴妃醉酒》，祇見貴妃醉步輕移，玉指捻扇，唱腔忽高忽低，京劇韻味十足。至于伴舞如何，才子毛健填寫的《如夢令·舞韻》做了恰如其分地描述：折扇輕搖盈步，旗袍風姿嬌楚。妙舞韻悠長，恰似蝶飛蜂翥。凝仁，凝仁，雅態惹人情慕。

呂宜蘭表演了取自《三國演義》中劉備招親的故事的秦腔經典唱段《龍鳳呈祥》，那舒展大方，遒勁雄厚、自然樸實的聲音令人稱贊。王星火的京胡獨奏《夜深沉》是本次演出的一匹黑馬，從開始的別有幽愁，委婉纏綿到後來的銀瓶乍破，鐵騎突出，他嫻熟的技巧，精湛演藝博得了觀眾的熱烈掌聲。在優美的男高音陳建華的獨唱《我是一條小河》之後，舞之韻舞蹈隊

表演了古典舞《又見南江雨》。舞娘們頭頂淺綠色絲花，身着淡紫色長裙，在音樂下舞姿婀娜，步若流螢，以柔美靈動的舞姿展現了江南煙雨的詩意畫境。雷思源，杜曉華，黃芳表演了女聲三重唱哈薩克族民歌《燕子》。她們音色純淨和諧，和聲層次分明，凸顯了女聲三重唱的細膩與共鳴之美。攝影組展示了大約十位攝影組成員2024年的作品介紹《知青攝影組2024作品集錦》。這些作品不僅體現了知青攝影愛好者對自然風光的熱愛和獨特的欣賞角度，也為觀眾呈現了多姿多彩的外界景觀。

接下來是小提琴組合演奏的弦樂小合奏蘇格蘭民歌《友誼地久天長》和《月亮代表我的心》。這兩首曲目各具特色，一首悠揚深情，一首溫婉動人，在弦樂的烘托下展現出獨特的音樂魅力。然後是陳元彬拉着手風琴帶領全場觀眾一起演唱印尼民歌《星星索》，在總導演吳崇熙的指揮下，觀眾紛紛跟唱，歌聲此起彼伏，氣氛熱烈而溫馨。Dianna Chen（月兒）表演了配樂詩朗誦《站在歲末的路口》。她時而緩慢深情，時而昂揚有力，與配樂呼應，讓聽眾在餘韻中感受到了新年的期許。

東方歌舞小組表演了熱熱鬧鬧的歌舞情景劇《華盛頓——上海

人》。隨著大幕的徐徐拉開，上海的往日時光出現在觀眾的眼前，然後有敘述，有歌唱，有舞蹈，當年的上海知青們用這個節目講述了他們從上海到華盛頓的故事。接下來彭曉怡和蕭虹表演了古箏笛子合奏《鴻雁》。琴音如水，悠遠深情。笛聲悠揚婉轉，與古箏低吟淺訴，相互交織，琴笛相和，餘音裊裊，令人沉醉其中。然後身穿大紅襖，頭戴一朵花，左手一紙鷩，右手一紙鴨，背上還背着一個胖娃娃黃翠娟出場了，她邊唱邊舞的表演唱《回娘家》形象生動，表情俏皮，觀眾開心的笑聲與掌聲此起彼伏。壓軸的是古典舞《相遇》，在舞臺柔和的燈光下，近30名舞者翩然起舞，衣袂飄飄，宛如流動的畫卷。隨着最後一個音符的落定，文藝演出宣告結束。

節目主持人陳昌填了一首詞，精彩地描述了這次聚會，在此特用他這首《踏莎行》做為本文的結尾：紙鏤靈蛇，窗篩晴顯，紅綃懸得春臺闊。京胡夜煮曉風甜，揉絲抖作珠璣綴。洋戲烹鮮，詩腔釀冽，吟哦錯落陽關疊。銀絲簪作雪絨花，童心猶釣梨梢月。

知青朋友們，咱們明年再相會！

（文：朱大鳴，攝影：黃友明，周楓，簡心，李克川）

