

# 淳朴的团风 优美的歌声

--- 电话专访合唱团江逊之团长和关序指挥

金秋十月，菊桂飘香，北京北大荒合唱团访美音乐会的筹备工作正在紧锣密鼓的进行。为了让朋友们对这个国内颇有盛名的合唱团有更多的了解，音乐会筹委会采访组通过越洋电话，专访了北大荒合唱团的指挥关序先生和团长江逊之先生。

关序先生是国家一级指挥、中国合唱协会常务理事、中国交响乐协会理事。出身音乐世家的他，从小在音乐环境中成长，父亲为总政军乐团的老指挥。关指挥毕业于中央音乐学院指挥系，师从中国著名指挥家郑小瑛教授，学习和声与指挥法，可谓出于名门名校名师。他曾经指挥过大型音乐作品如"长征组歌"、"黄河大合唱"、"灯塔颂"、"风从太行来"、音乐剧"日出"、歌剧"江姐"、"屈原"等，从事指挥工作三十多年，曾先后十二次荣获全国全军的指挥大奖。

当我们问到关指挥："您作为一个专业团体的国家一级指挥，倾注了自己大量的时间和精力去指导北大荒合唱团，您是如何同他们结缘的？"，关指挥深情地回答："我和北京北大荒合唱团有缘。我的老家是黑龙江省，我父亲在那里出生、参军，后到北京组建军乐团。我对北大荒有很深的故乡情。北京北大荒合唱团和其他团体不同：他们有共同的经历，为建设新家园奉献了自己宝贵的青春年华，回到北京后，出于对音乐的热爱，组成合唱团。他们身上有可贵可敬的品质：吃苦耐劳，有集体荣誉感，舍小家顾大家。我被他们的精神所感动，就全身心地投入到指挥北京北大荒合唱团。"

问到北大荒合唱团的特点时，关指挥说："我是中国合唱协会常务理事，负责群众合唱，担任比赛评委，接触过很多合唱团。北京北大荒合唱团有它独有的特色，团风淳朴。他们有火热的感情，业务上互相学习，特别是在高难度艺术上肯下功夫，勇于探讨，象啃硬骨头一点一点地啃"。".....经过行之有效，科学和附合实际的训练，并通过指挥的语言、手势、眼神和在声乐上作示范，使合唱团合唱的水平不断增长和扎实。"

采访中，我们请关指挥介绍一下这次赴美演出所选曲目的特色，关指挥介绍说："北京北大荒合唱团在声音上有豪气，有深厚的力度，这源于他们对生活的体会和对黑土地的感受。这次赴美慰问演出所选的曲目，既有民族艺术特色，又有很高的艺术含金量。在曲目中有无伴奏混声合唱，如〈美丽的草原我的家〉，这是一首蒙古族无伴奏的合唱曲。在合唱艺术中，无伴奏是很高的艺术形式。它不用任何器乐做烘托，完全用人的声音来表现作品，将人们带入音乐的意境。"他说："曲目中还有我们的获奖作品，如荣获中国优秀作品奖的〈喊一声北大荒〉，非常感人，充分表现出北大荒人的豪气、性格。这次还为朋友们带去不同民族、不同特色的一批国内外经典歌曲，如"彝寨跳月"、"瑶山夜歌"、"青年舞曲"、"兰色多瑙河"、"念故乡"等。还有中国的京剧，如梅兰芳〈霸王别姬〉的一个选段〈月色清明舞婆娑〉，我们把老剧配上新的合唱，改成交响合唱曲。""值得一提的是，这次演出还将与当地合唱团同台演唱由华盛顿知青编写的〈知青之歌〉。这首歌的文学和音乐形象都深深打动了。"

采访组同时电话采访了北大荒合唱团的江逊之团长。江团长现为中央民族歌舞团国家一级演员、男高音歌唱家、中国音乐家协会会员。他曾为许多电视连续剧和影片录制过主题歌。他为中越自卫反击战录制的歌曲"我爱老山兰"在全军将士中广为传唱。曾荣获第十届"平壤之春国际艺术

节"声乐金奖。江团长自己曾是北大荒知青，他谈到，他是1969年随十四万北京知青来到北大荒。当时各个团队都有宣传队。由于他从小喜欢唱歌，会弹、唱、跳，在宣传队里演样板戏。1975年考到民族歌舞团，成为独唱演员至今。

采访中，江团长向我们介绍了北大荒合唱团的成长历程。北京北大荒合唱团成立于1995年，得到了著名指挥家秋里等艺术界前辈的关心和支持。1997年在北京音乐厅参加第一届全国职工业余合唱大赛，唱了三首歌，一举拿到金奖，大家情绪高涨。后来慕名而来的荒友很多，合唱团邀请了专业指挥，接触了不同的风格，打开了眼界。合唱团每年一次个人音乐汇报，有规定曲目，并给打分，从而提高个人和整体的演唱水平。

江团长介绍说，建团十二年，北大荒合唱团曾多次参加中国合唱节和中国国际合唱节等演出并获奖。此外，北大荒合唱团还多次应邀参加由中央电视台主办的各种大型晚会，例如《迎香港和澳门回归的庆典晚会》、《百年恩来》大型晚会、《改革开放二十周年(春潮颂)晚会》、《母亲节》大型晚会、《再说长江》大型文艺晚会……。与葡萄牙国家交响乐团合作演出贝多芬第九交响乐的合唱"欢乐颂"、与中国国家交响乐团合作拍摄音乐艺术片《赞美祖国》、在2006年第28届"哈尔滨之夏"音乐节上，一举夺得大合唱、小合唱、独唱三项金奖。在《著名艺术家王昆舞台艺术生涯六十周年告别舞台》晚会上，王昆女士指定，所有十多首合唱与伴唱全部由北大荒合唱团演唱。

谈到这次合唱团的访美演出筹备工作，江团长还告诉我们一个小插曲。考虑到组团签证的因素，合唱团要从60人中筛选出40人组成访美演出团。大家不愿错过这次机会，基本上全都报了名。为公平起见，只好考核筛选。他们选出6首难度大的歌曲，分男女高低四个声部，现场抓阄，现场组合，抓到哪首歌就得唱哪首，六个评委打分除六，排出名次，还根据平时出勤排练考核，最后确定参加赴美演出的人选。

采访最后，我们请江团长对海外的朋友说点什么。他说"这次赴美慰问演出，不能说没有压力，不知道我们的曲目是否符合海外侨胞的口味，我们尽量选曲在面上广一点，争取留下的遗憾越少越好。尽最大努力献上一台优秀、高水平的音乐会。也想利用这个机会学点东西带回国"。

注：为了给海外的同胞和朋友们献上更好的演唱，"十一黄金周"合唱团成员放弃个人休息，拉到北京郊区集中封闭式排练了三天。真的令人十分感动。让我们预祝他们的访美演出圆满成功。（"来自黑土地的歌"音乐会筹委会供稿）

时间：2007年12月1日，星期六，7:30PM

地点：Northwest High School 13501 Richter Farm Rd Germantown, MD 20874

票价：\$10, \$15, \$25(VIP)

定票：王女士：240-644-2770, 杨女士：301-947-8152, 彭先生：301-980-653,  
高女士：703-389-1766, 雷女士：703-246-9149, 罗女士：410-461-5642,  
周女士：301-519-0959 金女士：410-203-0431  
希望, 哈维, 美中实验 中文学校, 新亚超市